

『ガラス工芸教室』

開催日時

水曜日 18:30～20:30 (祝日は16:00～18:00)
(2021年6月より新設)土曜日 16:00～18:00

ガラス工芸教室は、とんぼ玉以外のガラス細工や簡単なアクセサリの作り方なども学べる複合的な教室です。あくまでも「とんぼ玉」を学びたい！という方にはとんぼ玉教室がおすすめです。ガラス工芸教室ととんぼ玉教室のチケットは共有ですが、それぞれにお申込みは必要となります。

※とんぼ玉だけでなく、ガラスピンやミニチュアなども制作し、簡単なアクセサリの仕立て方やひもの編み方なども習得できます。

※講師と相談の上、各生徒様の好みをお伺いしながら進めていきますので全員が同じ物を制作するわけではありません。

※ガラスの理論や歴史なども説明していきます。卒業を目的とした教室ではありませんので受講期間を定めていません。マイペースで技術を習得できます。

STEP①

					
ケーン、ガラス繫ぎ ガスバーナー・ガラスの扱い方 種類・特徴の説明	ガラスピン(しずく・おはじき・マイカ) 火力・炎の位置の把握&フームサイト(炎の壁)の把握 ◆イヤリング・ピアスの作り方	まち針	しずくペンダントトップ ガラスの固まり方&ガラスと金属パーツの接着 ◆金属パーツ使用法(カッター・ジャスター・カンシ)	桜箸置き・葉っぱペンダント 道具の予熱・作業の手早さ&板の炙り方 耐熱紐付きピンセットの扱い方	ツイストスプーン 簡易レースの引き方 太さを確保した棒の引き方
備考:					

STEP②

						
マーブル玉・クリスタルマーブル玉(マーブル・フリット) とんぼ玉の歴史&玉の巻き取り方&玉の中心の取り方 ◆金属パーツを使わないネックレスの作り方	平玉 道具の使い方&ガラスのひずみの説明 ◆プレスレットの作成&ビーズキャップの使い方/つゆ結び	みぞれ玉	突起玉 全体とピンポイントの熔かし方 遠心力の使い方	ディスク玉 巻き取り幅の調整 ◆ディスク玉ネックレスと脳玉制作	ティアドロップ・ボーン	小さな玉を一本のステンレス棒にて複数制作
備考:						

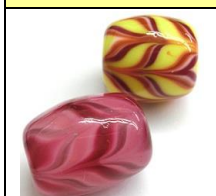
STEP③

						
シュワシュワソーダ玉 ステンレス棒の傾き ◆Tピンネックレスの組み方	管玉(円柱・角柱)・波玉 コテ使い(転・押)・ヘリの説明 ◆管玉ネックレス/ワイヤー使い	ドットデザイン(ケルト・変形) 模様様の輪郭(ぼかし&明瞭) ◆かんざしの作成	ケーン玉・法隆寺玉 線の乗せ方、破線の引き方 線のひねり方	動物玉(好きな動物) 小さな点の打ち方、還元炎について ◆根付け&耳かき・お香立ての製作	片穴玉(お香立て)	バブルアイ ポールロッドの使用法 泡の丸め方
備考:						

STEP④

						
箔の利用法 箔の取り扱い 既製箔練棒の使い方	既成パーツ玉 玉の角の取り方、既成パーツ埋め方、箔練棒の作り方 ◆帯留め用紐パーツの作り方	帯どめ	2色波玉 二色の境界の出し方 境界線のゆがめ方	点ひねり模様 ガラスの温度差の利用法	メウチ使い(葉・ハート・連続)	メウチの扱い方・手入れの仕方 突きと引っ張りの違い
備考:						

STEP⑤

				
矢羽文様 ひっかきのタイミング・順序	花パーツ作成(基礎パーツ)・利用法 ガラスポンテの作り方・扱い方、太線と細線の乗せ方 大きなタネの熔かし方、パーツの埋め込みの基本・論理	平パーツの作成(笹の葉・雪うさぎ・花びら)・利用法 平らなパーツの熔かし方・引き方、パーツの二次加工 平パーツの切り方・模様を立体で残す方法	糸巻き玉 被せガラスの作り方いろいろ 被せガラスの厚み	縄とんぼ 基本レースの引き方 レース棒のコントロールの仕方
備考:				